

Colors of my Life



was
getekend

Rudy Blauwbloeme

Al meer dan 40 jaar schilder ik. Als 10-jarige zette ik mijn eerste stappen in de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst Oudenaarde. Geheel bij toeval! De moeder van één van mijn klasgenootjes vroeg aan mijn moeder of ik samen met haar zoon naar de academie mocht. En het mocht! Mijn vriend John haakte al snel weer af maar ik hield het 12 jaar vol. Ik doorliep tal van afdelingen en studeerde af in de finaliteit levend model. Het was de leerkracht van deze afdeling die mijn talent zag en aanmoedigde om te blijven schilderen. Het waren mooie jaren zowel artistiek als vriendschappelijk.

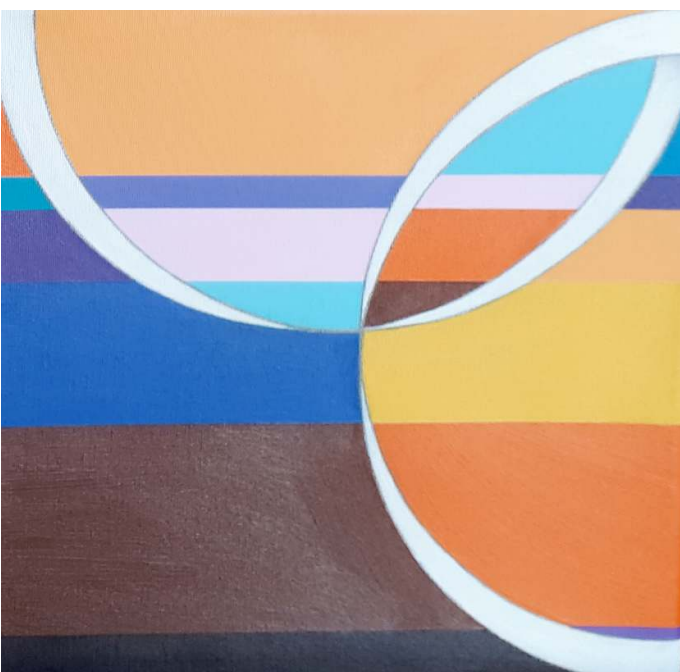
Alle jaren die erop volgden, ben ik blijven schilderen. Het is een constante doorheen

mijn leven. Ik schilder uit noodzaak. Soms bruist het zo sterk dat alles moet wijken want ik moet én zal schilderen.

Toen ik bij het leegmaken van het ouderlijk huis de tekeningen uit mijn beginjaren terug vond, was ik stom verbaasd: mijn kleurgebruik is nooit veranderd! Nog steeds gebruik ik hetzelfde kleurenpalet: sterk, zuiver, gedurfd én raak!

Het is één van die kindertekeningen die mij het idee gaf voor deze expo. Op de uitnodiging ziet u een recent werk die ik maakte op basis van een kindertekening van 40 jaar geleden. Een link tussen vroeger en nu. De cirkel is rond!

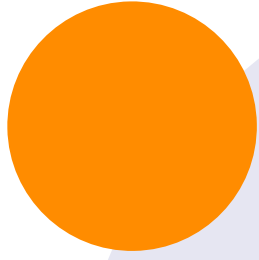
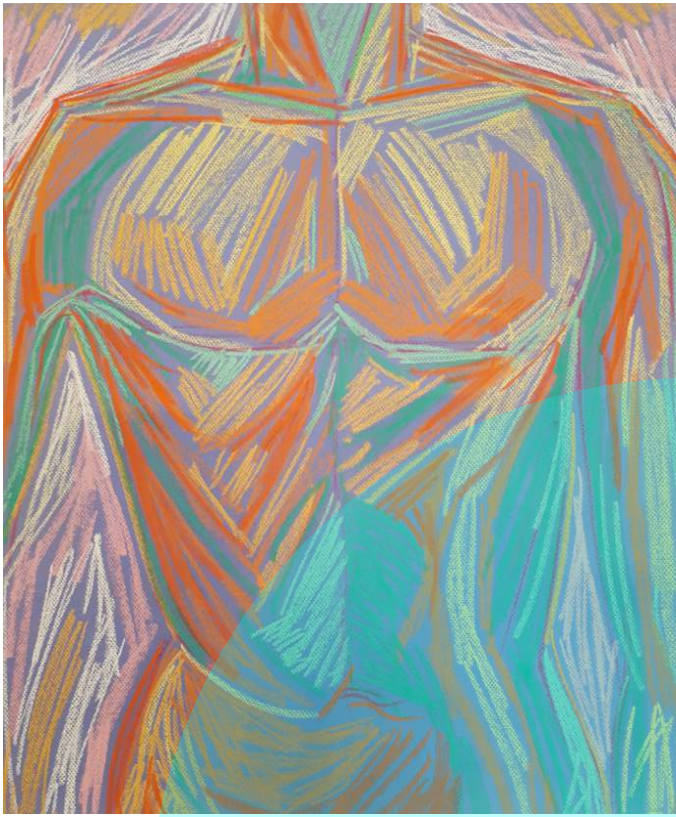




Kleuren
bespelen ons
gevoel. Onze
emoties zijn één
kleurenpalet!

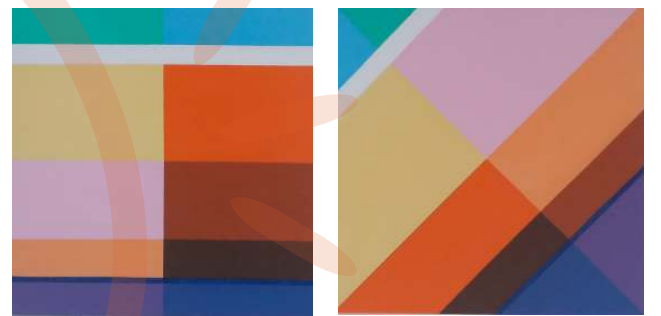
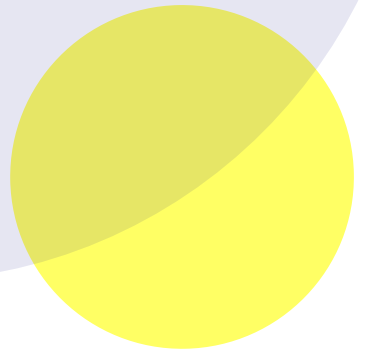
Koppel vlakken en
lijnen aan kleur.
Ze laten je niet
onberoerd; ze
nemen je mee
naar jouw diepste
gevoel.

Geef je
leven
kleur!



Kunst heeft
zoveel kleur
aan mijn leven.
Het is puur
genieten!

Jezelf verliezen
in vorm en kleur
is een reis
doorheen zijn en
streven.



Is het een image?
Nee, dat is het wel.
Een streling voor het oog,
een trilling voor het stille oor.

Zij die zien,
laat ze kijken naar dit verhaal;
want eens zullen ze begrijpen
dat wij allen Bloemen zijn.

Bloemen met een beeld,
Bloemen met een trilling,
Bloemen met een verhaal,
een verhaal met een mens.

Die mens schreef:
"Volg het penseel mijner hart,
met bloedrode verf,
op een wilt blad."

Proficiat voor je roep, Bloem.

Wim Bourdeaud'huy,
voor mij geschreven in 1985



Kunst wordt geboren uit liefde,
Kunst wordt geboren uit haat,
Kunst is jezelf ten toon durven stellen.
Is durven naar anderen toe gaan
zuiver zoals je bent, wetende dat een ander toch
slechts kennen zal
wat jij zelf hem toelaat te kennen.

De realiteit is dat meestal niemand weet,
niemand ziet,
niemand voelt,
wat er achter enkele penseeltrekken schuil kan gaan
aan vreugde of verdriet,
en waarschijnlijk is het ook best zo.

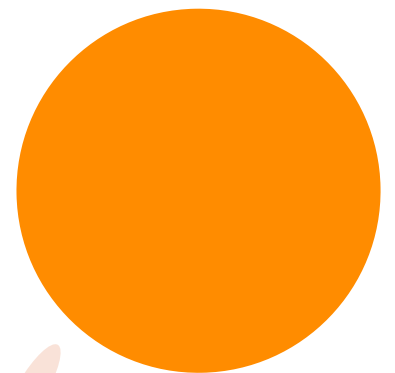
Voor leken is het enkel schoonheid,
voor jou een verhaal,
de kunstenaars en de mens, samen één,
een ietsje boven ons, en toch steeds vlakbij.

Carl De Volder
voor mij geschreven in 1986

Op bestelling?

Heb je een werk gezien wat
jou compositiegewijs
aantrekt maar de kleuren
passen niet? Spreek er mij
gerust over aan want ik ben
er zeker van dat ik jouw
gevoelens kan vertalen in
jouw kleuren.

Wil je graag nog ander werk
zien? Geef mij dan een
seintje en we maken in
afpraak in mijn atelier.



Rudy Blauwbloeme
Schouwbroekstraat 2 bus 3
2800 Mechelen

Meer info?
Bel of mail :

0476 637019
**rudyblauwbloeme@
hotmail.com**

Verantwoordelijke uitgever:
Rudy Blauwbloeme - juni 2019